

## Großer Saal - Technisches Equipment

### Tontechnik:

- Mikrofonie: 8 Sendestrecken Sennheiser EM 2050 Receiver mit Sennheiser ME evolution wireless G3 Sender SKM 300-865 G3
- Mobile audio mixer: ALLEN & HEATH GLD 80
- Fohhn Line Array: 2 mal 9 Elemente PT-8 WaveLine Compact
- 1 x PS 9 active Sub
- 6 x LX 10 ASX Monitor + 4 x XT1 Infill + 2 x RT4 Outfill
- 4 x Camco Vortex 6 Endstufe
- Zuspielder: Tascam HD-P2 oder Tascam DR-1

### Bildtechnik:

- Beamer: EIKI LC-HDT2000i 15.000 Ansi Lumen
- Roll-Leinwand 8 x 5m

### Lichttechnik:

- Pult: MA lighting dot2 XL-F + dot2 F-Wing
- 12 x 2kw Stufe
- 4 x 2,5 kW Profiler
- 4 x 1 kW ProfilerB
- 8 x Motorbügel (Motor Yoke) Selecon Profiler 1200W (fest verbaut)
- 2 x PR-Lighting XR 1000 Spot Moving Head

### Z-Brücke:

- 6 x 2KW Stufe
- 6 x 2KW Profiler

Rigging:

Kettenzüge:

- 2 Kettenzüge D8 + 500 kg
- 3 Saalzüge D8 Plus 500 kg
- 2 Panoramasaalzüge D8 Plus 500 kg
- 6 Kettenzüge D8 1000 kg

Bühnenzüge: Ø Zugstange 60mm (Theatermaß) Zug 5.

Alle anderen Züge mit Vorhangschienen, Zusatztraverse erforderlich.

Zug 1: 500 kg                      Zug 2: 300 kg                      Zug 3: 500 kg

Zug 4: 300 kg                      Zug 5: 300 kg